浪表现液是一种可以用于所有模型上的极其 微妙的旧化产品。它可用于表现车辆或建筑 物上的尘埃和污垢被雨水冲刷下来留下的雨水条纹效 果。雨痕表现液也可以作为旧化土的基础效果。

应用雨痕表现液的最好时机一般是在喷涂底色之 后,使用旧化土之前。使用前请先摇匀,建议先用干净 的毛刷将沉淀在底部的颜料搅拌起来, 然后盖上瓶盖, 再次摇匀。

雨痕表现液可以产生微妙的层次感, 请反复涂上数 层,直到达到满意的效果。表现液干燥的速度偏慢,可 以用电吹风或者喷笔加速风干过程。雨痕表现液也可以 用于平滑表面的污垢效果。当然,在没有熟悉它的性能 之前,请先在一个测试模型上反复试验,因为表现液的 附着力很好,而且干后不溶于水。

下面我一步一步的简单演示如何运用这种简单却非 常有效果的旧化材料。



闡初试雨痕表现液

模型提供: 文华模型



将多余的表现液拭后,在车体底部进行试涂,第一遍干 改从瓶中蘸取颜料后,直接刷在车底,等待干燥后的效果。 在两侧工具箱的底部分别涂抹不同浓度的雨痕表现液。







用纸巾擦拭车底多余的颜料。



车底的表现液逐渐干燥,边缘开始出现"雨后的泥痕"。 在车底表现液干燥后,涂第二层并观察叠加效果。





涂上第三层表现液。涂抹下一层时已干燥的层面不会被 新一层表现液溶解。



在边缘的沉积越明显。



颜料。

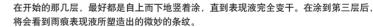


自上而下地竖着把表现液涂在模型表面。

刷过一遍表现液的对比,左侧是没用过的,右侧是用









在涂最后一层的时候,最好随意在底部和其他雨水经常堆积的地方多涂几 层。雨痕表现液更可以与干的MIG的旧化土混合后,涂在那些雨痕效果不



56 57